

Pressemitteilung

Toys2Masters-Newcomerfestival: Bonner Band holt die Trophäe!

06. Dezember 2019

25 Jahre „Toys2Masters“ und ein dem Jubiläum absolut würdiges Finale: Am vergangenen Sonntag hat die Bonner Band „Twentyseven.“ im Brückenforum den ersten Platz des Bandcontests belegt und sich damit gegen fünf starke Kontrahenten durchgesetzt.

Niklas Buchholz kommt aus dem Kopfschütteln gar nicht mehr heraus, als der Sieg seiner Band verkündet wird. Da muss offensichtlich ein Fehler vorliegen, doch Publikums- und Jurystimmen sprechen eine deutliche Sprache. Mit ihrem so unaufgeregten wie smarten, leicht *funkigen Alternative Rock*, der vor kleinen Genreausflügen und subtilen *Retro-Vibes* nicht zurückschreckt, haben die Jungs zweifelsohne einen Nerv getroffen und das volle Programm für einen erfolgreichen Band-Karrierestart gewonnen: Eine CD-Produktion, 1.000 gepresste CDs, Merchandising, ein professionelles Fotoshooting, eine Releaseshow im *RPZ Bonn*, dazu weitere Sachpreise.

Gut, gewonnen haben an dem Abend genau genommen alle Bands. Vor über tausend frenetisch feiernden Fans auf einer Bühne zu stehen, die normalerweise für Größen wie *Kasalla* oder *Kool Savas* reserviert ist, ist für alle von ihnen eine bis dahin einmalige Erfahrung, mit der sie bei der Bewerbung für den Contest wohl nicht gerechnet hätten. Auch *De Facto*, die Zweitplatzierten des Abends, sind sichtbar überwältigt vom Support, den ihnen das Publikum zukommen lässt. Das hält die Newcomer allerdings nicht davon ab, ihren 70er- und 80er-inspirierten *Progressive Rock* mit beachtlicher Professionalität darzubieten. Einen verdienten *Master Of Drums* - Titel gibt es dafür, viel Liebe vom Publikum und die Gewissheit, dass auch ein zweiter Platz bei einer solchen musikalischen Leistung eine Eintrittskarte ins Musikbusiness sein dürfte. „Was in 25 Jahren *Toys2Masters* immer ein seltenes Bild war: eine Frau in der Frontposition!“, merkt *Shirin Valentine* an, die das Finale gewohnt charismatisch und gut gelaunt moderiert. Grund zur Freude, dass es im diesjährigen Finale gleich zwei davon gibt: *Stattlandfluss*, die kraftvollen deutschsprachigen Pop-Punkrock zum Besten geben, und *Synergy* mit tanzbarem, hartem Pop. Platz drei und vier dafür, mindestens verdient! Und auch auf Platz fünf und sechs bleibt das Niveau stabil. Mit *Uncrook* und *Area South* haben es zwei *Metalbands* ins Finale geschafft, die den Contest eröffnen und das Publikum souverän auf Touren bringen.

Nach einem so gelungenen Finale darf man als Veranstalter ruhig ein wenig feiern, oder? „Nix da“, kommentiert *Cyrus Valentine*, Geschäftsführer von *Das Musiknetzwerk*, lachend. „Die Anmeldephase für die Saison 2020 läuft bereits und natürlich, mit jeder Saison versuchen wir, besser zu werden, das Konzept von *Toys2Masters* zu perfektionieren. Pause machen ist nicht!“ Dieser Wille zur Perfektion zeigt sich nicht zuletzt in der Auswahl der Dozenten der contestbegleitenden Workshops, in der 26. Ausgabe von *T2M*. Unter anderem werden *Sound Engineer Claudio Malaguti* (*Sting*, *Sheryl Crow*, *James Brown* u.a.) und *Social Media Expertin* *Lena Trocha* von der Influencer-Agentur *Tube One* (u.a. *Management Rezo*) ihr Wissen weiter vermitteln.

Weitere Informationen zum Wettbewerb und das Anmeldeformular sind unter www.toys2masters.com verfügbar.

Anmeldungen für die 26. Ausgabe von Toys2Masters sind noch bis zum 19. Januar 2020 möglich.

„Toys2Masters“ ist eine Veranstaltung von „Das Musiknetzwerk“ mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Bonn.

Pressekontakt:
DAS MUSIKNETZWERK – gemeinnützige GmbH
Moltkestr. 41
53173 Bonn
Telefon: 0228/366179
e-mail: mail@dasmusiknetzwerk.de
Geschäftsführer : Cyrus Valentine & Shirin Valentine
Handelsregister-Nr.: HRB 16094