

Pressemitteilung

Toys2Masters-Newcomerfestival: Mittelpunkt der regionalen Newcomerszene!

09. März 2020

Am 12. März fällt der Startschuss für die 26. Ausgabe des überregionalen Newcomerfestivals "Toys2Masters". Eine Vielzahl an Acts aus ganz Nordrhein-Westfalen, Rheinland-Pfalz und dem benachbarten Ausland startet in die diesjährige Saison und macht Bonn erneut zum Mittelpunkt der regionalen Newcomerszene.

"2020 dreht sich in Bonn alles nur um Beethoven." - Falsch gedacht! Denn mit der 26. Ausgabe des Newcomerfestivals *Toys2Masters* finden auch die regionalen und sogar internationalen Nachwuchskünstler_innen ihre wohlverdiente Beachtung, der Dreh- und Angelpunkt wird dabei wieder die Bundesstadt sein.

Hier finden sowohl ein Großteil der über 30 Konzerte wie auch die zum Konzept des Festivals gehörenden Coachings und Workshops statt. Denn *Toys2Masters* ist mehr als ein herkömmlicher Musikwettbewerb: Die deutschlandweit einzigartige Kombination aus Contest und einem nachhaltigen Aufbauprogramm bilden die ideale Grundlage für junge Musikinteressierte, um sich auf ihrem musikalischen Weg bestmöglich und konstant zu entwickeln. Dabei helfen ihnen u.a. individuelle Videocoachings ebenso wie verschiedenste Seminare und Workshops zu Themen wie *Songwriting*, *Performance*, aber auch Zusammenspiel innerhalb der Band oder *Social Media*. Ein ganz besonderes Highlight ist in diesem Jahr der *Soundcheck Workshop* mit *Sound Engineer* Claudio Malaguti aus Berlin. Normalerweise steht der studierte Tontechniker für Größen wie *Jennifer Rostock*, *Montreal*, *Alligatoah* uvm. hinter'm Mischpult. Ganz exklusiv wird er sich in seinem Workshop nun aber den Fragen der Nachwuchstalente annehmen.

Dazu gehört auch das Bonner Gespann *Drowning Empire*. Nach ihrer letztjährigen Teilnahme will die Post-Hardcore Formation in diesem Jahr nun richtig durchstarten und hat das Finale und die damit verbundene Chance auf Preise im Gesamtwert von 40.000,- € bereits fest im Blick. Auch hier geht das veranstaltende *Musiknetzwerk* mit der Zeit und ebnet mit neuen Preisen wie u.a. einem Videodreh, der weltweiten digitalen Musikveröffentlichung, uvm. auch den Weg um sich im digitalen Zeitalter bestmöglich zu vermarkten.

Bevor die Preise vergeben werden, geht es für alle teilnehmenden Acts nun aber ab dem 12. März mit dem *Basic Level* in die erste Konzertphase. In insgesamt zehn Konzerten im *RPZ Bonn*, *Musikbunker Aachen* und dem *JuZ Live Club Andernach* präsentieren sich die Newcomer erstmals vor einem objektiven Publikum und sammeln dort möglichst viele Punkte.

"Besonders stolz sind wir, dass wir so viele Acts aus den verschiedensten Genres für Toys2Masters gewinnen konnten und diese im Laufe des Jahres alle nach Bonn holen können. So vielfältig wie die Jugendkultur heutzutage ist, werden auch unsere Konzerte." zeigt sich Veranstalter und Geschäftsführer von *Das Musiknetzwerk* Cyrus Valentine vorfreudig.

Die Termine im Überblick:

- 12. März – Musikbunker Aachen
- 13. März – JuZ Live Club Andernach
- 17. März – Musikbunker Aachen
- 23. März – Rock & Pop Zentrum Bonn
- 24. März – Rock & Pop Zentrum Bonn
- 25. März – Rock & Pop Zentrum Bonn
- 26. März – Rock & Pop Zentrum Bonn
- 30. März – Rock & Pop Zentrum Bonn

- 31. März – Rock & Pop Zentrum Bonn
- 01. April – Rock & Pop Zentrum Bonn

Beginn: 18.30 Uhr | Einlass: 18.00 Uhr

VVK: 4 € | AK: 6 €

*Rock & Pop Zentrum Bonn – Moltkestraße 41, 53173 Bonn
Musikbunker Aachen - Goffartstraße 26, 52066 Aachen
JuZ Live Club Andernach - Stadionstraße 88, 56626 Andernach*

Weitere Informationen zum Wettbewerb sind unter www.toys2masters.de verfügbar.

„Toys2Masters“ ist eine Veranstaltung von „Das Musiknetzwerk“ mit freundlicher Unterstützung des Kulturamtes der Stadt Bonn.

Pressekontakt:

DAS MUSIKNETZWERK – gemeinnützige GmbH

Moltkestr. 41

53173 Bonn

Telefon: 0228/366179

E-Mail: mail@dasmusiknetzwerk.de

Geschäftsführer : Cyrus Valentine & Shirin Valentine

Handelsregister-Nr.: HRB 16094