

News.

Fragen der Zeit
Zukunft JETZT

Europa gestalten

choices hat
GuteNachrichten

ABO.

choices-Thema.

choices spezial.

Bühne.

Kino.

Literatur.

Musik.

Kunst.

Kultur in NRW.

Auswahl.

Zuletzt gelacht: Cartoons.

Sonderformate

Newsletter.

Verlosungen.

choices-Geschichte.

Jobs.

Kulturlinks

Kinokalender

Mo	Di	Mi	Do	Fr	Sa	So
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14

12.293 Beiträge zu
3.632 Filmen im Forum

VERANSTALTUNGEN

Tickets & Infos

lutherkirche.südstadt



Moritz Weber, Niklas Müller, Laura Ries, Kevin Staudt und Jakob Zenzen
Foto: Stefan Mager

„Eine bunte Mischung aus Originals und Covern“

26. Juni 2019

Nachwuchsband Gin Red beim Christopher Street Day – Interview 07/19

choices: Wie war das für euch, am regionalen Toys2Masters Bandcontest teilzunehmen? Hat euch das auch musikalisch vorgebracht?

Niklas Müller (Saxophon): Es hat sich auf jedenfalls gelohnt teilzunehmen. Neben den ganzen Coachings und Workshops haben wir ziemlich viele andere Bands und Musiker kennenlernen dürfen, mit denen wir auch außerhalb von Toys2Masters gemeinsame Konzerte gespielt haben und immer noch in Kontakt stehen. Toys2Masters ermöglicht einem ein großes Netzwerk. Allein die Tatsache, dass wir durch den Wettbewerb erst unsere Sängerin Laura kennengelernt haben, spricht für sich. Weiterhin gab es zahlreiche Coachings und Workshops, die man als Teilnehmer besuchen konnte. Von Songwriting über Bühnenpräsenz und Performance, bis hin zu Außendarstellung und Booking war alles dabei, um im Gesamtpaket als Band weiter voranzukommen.

Ihr spielt Neo-Soul, an das Genre trauen sich nicht viele deutsche Bands und Sänger. Was gehört dazu und warum kommt das live so gut an?

Moritz Weber (Trompete): Wir wissen selber nicht so richtig, wie man unsere Musik einordnen kann. In unserer Musik finden sich sehr viele verschiedene Einflüsse. Für uns ist allerdings die Hauptsache, dass es allen, die zuhören, Freude bereitet.

GIN RED

Bei NRW's größtem Bandcontest Toys2Masters fanden eine Instrumentalband und die Singer-Songwriterin Laura Ries zusammen; in dieser Besetzung wurden die Bonner Publikumssieger, zudem wurde Kevin Staudt im Finale zum „Master of Bass“ gekürt.

Neue Kinofilme



Mamacita

Lesen Sie dazu auch:



Popkulturelle Kicks

Konzerte voller Horror, Kraft und Frieden – Unterhaltungsmusik 07/19



Gegenwart und Vergangenheit

Neue Elektronik und ein Rückblick auf Woodstock – Kompakt Disk 07/19



Weise Musik

Indie-Rock-Heroinnen, Reggae-Legenden und Hip-Hop-Lehrer – Unterhaltungsmusik 06/19



Eine Frage der Perspektive

Musikgeschichte wird gemacht – Kompakt Disk

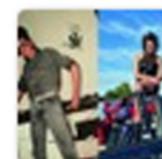
06/19



„Die Tische flogen durch die Luft“

Rolf Kistenich über 40 Jahre Blue Shell – Interview

06/19 (mit Video)



Krautpop und Krauthop

Glänzender Pop und deutsche Reime – Kompakt Disk 05/19



Festivalmonat mit Zugabe

Konzerte zwischen c/o-pop und Acht Brücken – Unterhaltungsmusik 05/19

05/19

Musik.

Der Kölner Jacques Offenbach

Das Offenbach-Festival ließ den „köl-schen Jung“ mit anderen Ohren hören – Festival 07/19